

内刊征稿启事

中秋节又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月会、追月节、玩月节、拜月节、女儿节或团圆节，是流行于中国众多民族与东亚诸国中的传统文化节日，时在农历八月十五；因其恰值三秋之半，故名中秋节。其始于唐朝初年，盛行于宋朝，到明清时，已与元旦齐名而成为中国的主要节日之一。受中华文化的影响，中秋节也是东亚和东南亚一些国家尤其是当地的华人华侨的传统节日。

在该节日里的习俗各不相同，有赏月、拜月、观潮、燃灯、玩花灯、猜谜、吃月饼、赏桂花、引桂花酒等等。更有很多关于中秋节的神话传说，更增加了中秋节的神秘感。

9 月内刊，诚征关于“中秋”的文章，在这个中国传统节日里，让我们聆听你的喜悦与悲伤，畅谈中秋的习俗，可以赏月写诗，也可以与大家分享中秋的美食。9 月，伙伴们共度中秋。

另外征集与项目所在地自然、人文风景或工作外景、团队工作场景的相关照片，每月挑选后在内刊中发布。

请各位墨客、摄影师于 9 月 8 日前将您的原创作品发到 wangmm@cenpower.com，记得署名，留下联系方式，谢谢。



济南中能电力工程有限公司
地址：济南市市中区银座晶度国际 1-3406
电话：0531-66683093
网站：<http://www.cenpower.com>

中能人

第 119 期
2015 年 08 月 19 日

主办 济南中能电力工程有限公司



老屋

漫话东北

赶会

故乡韵味

“树高千丈，落叶归根”，家乡如母亲，用她的一草一木，孕育着我们成长，长大的我们虽已离开，但心未远去。

“露从今夜白，月是故乡明”，故乡总给人无与伦比的亲切，那种感情是深入骨髓的，在外的我们总是撇不开对她那浓浓的思念。

“锦城虽乐，不如回故乡；梁园虽好，非久留之地。归去来兮”，再美好的地方，都无法与故乡相比，唯有故乡是期望可以长长久久待下去的地方。

时光荏苒，岁月如梭，它总是在不经意间，将我的记忆分解的支离破碎，让我忘记故乡的河、故乡的路、等待我回家的外婆做的饭菜的味道

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来”。现如今，我们为了更高的学历，求学在外，为了更好的生活，工作在外，为寻找更广阔的天空，我们选择了离开她——故乡，但对她那浓浓的思念，从未断过，这种感情，就是用再生动的形象，再精确的语言，也难以书写他的全貌，因为她是故乡。



中能公司 2015 年半年总结会圆满结束

2015 年 7 月 16 日 8:30，中能公司 2015 年半年总结会在公司 33 楼会议室召开。公司总经理、副总经理、专家、部门负责人、项目经理、员工代表、学生代表、分公司代表等出席了会议。随着发展和队伍壮大，公司更加注重信息的传递和沟通，因此参会人员更加广泛，会议室座无虚席。

总经理赵海燕女士首先就国内经济现状和电力行业形势进行了分析，之后介绍了公司第三次产业结构调整，调整后，公司业务分为调试、运维检修、电网、技术咨询服务四大版块，贯穿了电力建设—生产的整个过程，形成了完整的产业链条。赵总指出，今年上半年，中能公司无论从业务规模还是市场份额上都在扩张，企业做强比做大更重要，只有拥有核心竞争力的企业才能够基业长青，中能公司的核心竞争力除了完善的产业链条，更要靠科学的管理和企业文化。

副总经理郑磊、刘文分别就分管的调试及市场、运维检修业务进行了总结，指出了工作中的不足，要求结合新的发展形势，各部门担负起相应职责，将工作任务执行到位，并对下半年的工作进行了具体部署。各部门负责人就本部门工作进行了汇报和分享，对工作中出现的问题进行宣贯和解释。项目经理按照既定提纲进行汇报，专家、员工代表、学生代表、分公司代表进行了参会感悟分享。

会议于下午 4:10 分圆满结束，比预定时间提前了近 1 小时，说明在平时工作中，团队的信息沟通和工作接洽更加及时融洽，使得与会者的发言更加的务实和简短，这充分反映了中能公司的团队成员在迎接企业变革的过程中逐渐达成一致，凝聚力进一步加强。在团队目标一致、行动一致的大好形势下，中能公司的发展将更快、更好。



创冠环保（廊坊）有限公司生活垃圾焚烧发电项目 #1 机组顺利通过 72+24 小时试运行

2015 年 8 月 2 日 8 时 0 分，济南中能电力工程有限公司成功完成了创冠环保（廊坊）有限公司生活垃圾焚烧发电项目 #1 机组 72+24 小时试运行。

创冠环保生活垃圾焚烧发电项目是廊坊市首家垃圾焚烧处理厂，也是廊坊市第一个垃圾焚烧发电厂，受到廊坊市领导的高度重视，该项目时间上要求紧迫，技术上噪音、异味等都要求严格控制。2015年7月1日，中能公司调试团队进驻项目开展了紧张的工作，于7月14日一次性并网成功，7月29日--8月2日完成了72+24小时试运行。机组试运行正常，日垃圾处理量500多吨。自动、保护投入率均符合设计要求。

目前#1机组正在准备生产移交工作，#2机组各项工作已全面铺开，让我们静待调试团队再创佳绩。

中能慈善资助 --- “中能之星” 2015 年暑期活动圆满结束

2015年8月15日，济南中能电力工程有限公司“中能之星”暑期活动圆满结束。本期活动继续得到公司战略合作伙伴 --- 山东中实易通集团有限公司的大力支持，从接送、游览再到食宿，两家公司通力合作，圆满完成了为期三天的暑期之旅。

通过领导乃至全体中能人的共同捐助，中能公司已经陪伴这七个孩子走过了5年。每学期给孩子们发放助学金，冬天购置新年礼物，夏天带孩子们外出游览，或参观科教场所，或游览自然风光，今年，更是带成绩优秀和学习进步大的孩子游览了北京故宫、长城、北京大学。另外，公司还设置了奖学金，鼓励孩子们努力进步。8月12日一早，中实易通公司与中能公司的工作人员出发至章丘官营小学，邀请了校长与孩子们一起到山东省科技馆参观。参观过程中校长一一为孩子们讲解各种机器与游戏的运行原理，孩子们悉心聆听，积极提问，把书本上学到的知识与每项游戏原理相结合，整个游览过程生动有趣、有意义。下午游览结束后，中实易通公司石金宝书记、中能公司赵海燕总经理携双方公司主办部门与校长、孩子们共进晚餐。两位领导关切地询问了孩子们这半年来的学习与生活情况，并督促教育孩子们好好学习，健康成长。

8月13日至15日，公司带进步较大以及成绩保持优秀孩子游览北京，依次参观了八达岭长城、天安门、国家博物馆等，最后参观了北京大学。整个游览过程中，孩子们活泼又乖巧，会耐心等待排队、不乱丢垃圾、注意不妨碍身边游客游览。

8月15日上午，行程结束返程时，孩子们给公司赠送了礼物 --- 自家产的大花椒。公司将这份心意传达到了项目部，能做饭的项目部纷纷举手，表示要感受一下孩子们的回馈。总部将分别邮寄到各项目部。

小草的成长离不开阳光的呵护，花儿的盛开离不开的雨露的滋润，贫困学子能够圆梦大学离不开社会各界的爱心。希望孩子们通过我们可以感受到社会的一份温暖与关爱，通过对外部世界的了解，树立远大的志向和目标，努力学习，茁壮成长，长大后为社会贡献一份力量。



孩子们在省科技馆



赵总、石书记与孩子们共进晚餐



长城留念



天安门留念



北京大学留念



回到酒店，也不忘自拍

老屋

人力资源部 宁红蕴

我生在东北、长在东北、连大学报志愿时都没有像许多同学那样，选择像上海、苏州那样让我一心向往的城市，因为心里只有一个想法：怎能离家太远，我可舍不得。可如今，因为种种原因已经是我来到济南的第八个年头，工作、结婚、生子，虽说不出一口地道的山东话，但也没有了浓厚的东北口音。然而，家乡就是住在心里的思念，不管身在何处，想起家乡的人、家乡的景，哪怕只是家乡一碗普通的白米饭，那些思念就会无法抑制的决堤！

多少次我梦回家乡，家乡的老屋一定会和我相见，沿着记忆的阶梯，一步步走进我的老屋，一切都是那么熟悉，似乎我从来就没有离开过……

老屋在村子西头，南边一口鱼塘，一间大院里四间水泥房，或者说应该叫泥巴混合后外面抹的水泥，很结实。爸爸说老屋是爷爷在世时盖的，大门口有一块半米高的石墩，表面已经被磨得光滑如镜，那些年姐姐在外读书，每到周五我就会坐在石墩上等姐姐，目光越过家门前的小河，在人来人往中寻找姐姐骑车的身影，很多时候因为等不到姐姐夕阳会将我孤单的身影拉得好长好长。

进入大门后是红砖铺的小路，左边是菜园，想起菜园总能想起我们一家四口在菜园里种菜的情景，真是简单而美好！菜园东北角有一口地窖（据说那是爷爷为了躲避日本兵挖的），大概三米深，能同时容纳五六个成年人，地窖里边已经抹上水泥，非常的干净。估计现在的孩子无法想象那是什么样子，但在我的记忆里，地窖真是个好东西，会把夏天吃不完的甜杆、地瓜、花生储存好，冬天的时候拿出来吃，那在我的童年里，是一件多么让人高兴的事啊！

说起地窖，还有一件让我每次想起既内疚又忍不住要大笑的事情。记得有一次和爸爸一起下到地窖里玩，当然爸爸是干活我是玩，后来爸爸把我从地窖里举上来，让我把梯子放下去，好让他爬上来。我上来后正好看见邻居的小孩在玩跳皮筋，便把拿梯子的事情给忘得一干二净了，高兴的和她们一起玩了起来。后来不知道过了多久看到爸爸走过来生气的瞪着我，我还想着平日里那么慈爱的父亲怎么会这样看着我，记忆随着惊愕一起慢慢苏醒，才想起来爸爸让我拿梯子的事…很多年后每次想到这件事，我都内疚的想钻到地缝里又忍不住要大笑，真不知道自己那时为什么那么糊涂，也不知道那时爸爸是费了怎样的力气上来的，唉！看来糊涂真的是从小就养成的！

小路右边是鸡舍鸭舍和猪圈，猪圈旁边是个小葡萄园，小时候我和姐姐分工明确，每天早晨起来要充分利用好上学之前的时间，完成这三种动物的早餐准备及监督进食的整个过程，看着他们欢快的吃食是每天早晨最开心的事了。

老屋前边是蔬菜大棚，里边种的菜会变成家里的炒米油盐、会变成桌子上的好肉好菜、会变成我和姐姐的新衣服，大棚也会变成我和伙伴们玩捉迷藏时最好的迷宫。还记得通往大棚的小路上有一个木墩，每到春天，雨后的木墩会长出肥大的木耳，妈妈就会摘下来给我和姐姐做炒木耳吃，所以这些年我一直喜欢吃木耳，每次吃都觉得有家乡的味道。

小时候，妈妈要求我们每到休息日每天要扫3遍院子，平时她或者爸爸也会至少扫两遍，家里的地每天都要用抹布擦上两遍，妈妈是个特别爱干净的人，记忆里很多个夜晚，



我从睡梦中醒来，妈妈还在擦地，洗衣服。妈妈在村里干净是出名的，所以老屋虽然没有华丽的外表，但它却永远是干净整洁的。我自豪着，因为妈妈、更因为老屋。

多少年没有回去了？只记得9岁那年离开家，坐在车上眼睛望着老屋由大变小，一点点的完全消失在我的视线里，路上不停的回头望了老屋的方向发呆。当时还不知道为什么会那么难过，只知道心里生生的疼。隔了两年回去过一次，当时老屋已经租给一个远方亲戚，让他帮忙照看房子，本是干净整洁的老屋被弄的又脏又乱。记得那时是冬天，我和姐姐站在老屋门前鱼塘里的冰面上，都不说话，眼泪流淌在冻的通红的脸上凝成一条条冰柱，哭到实在没有力气了我和姐姐才离开，这一次我没有回头，因为实在没有勇气！这次是我最后一次再见老屋，又过两年，因为种种原因老屋被卖掉了！得知老屋被卖掉的那天晚上，我躺在床上，一幕幕在老屋生活的场景那么真实的出现在眼前，仿佛就在昨天，泪水模糊了双眼，从夜晚到天明。我知道，我将永远失去我的老屋了！从此，老屋、老家、再没有回去看过！

96年冬天一别，再回去已是2013年，我带着不满一岁的女儿回到老家，当时老屋的房产已经被伯父家的哥哥以父亲的名义买回，但是老屋被扒掉，原地盖起了三层楼房，豪华、大气，据说花了七八十万。我站在完全陌生的房子面前，找不到一点老屋的影子，唯一欣慰的是地窖还在，唯一欣慰的是至少老屋又回到了我们家的名下。我带着女儿在地窖边上坐了很久很久，心中久违的踏实和满足。这些年，因为学习和工作的关系，我住过很多房子，很总觉得自己就是个过客，房子只是临时居住的地方，并不是我的家。每每生活不顺或者遇到困难的时候，总会不自觉的想起老屋，那承载着我欢声笑语的童年，承载着我单纯快乐的记忆，承载着我快快乐乐的时光的老屋。

有关老屋，有关老屋的时光和记忆如涓涓细流永远流淌在我心底，生生不息！任何语言和文字都无法表达，这些年，它在我记忆的最深处生根，发芽，枝繁叶茂的生长着。我知道，无论自己走多远，无论我在哪，我的根永远在老家，在我的老屋！

哦，亲爱的老屋，有你陪伴我的孤独，那时生活有点艰苦，爱是我们永恒的财富！



漫话东北

调式事业部 张学飞

从小生在东北，长在饮马河畔，喝着松江的水，说一口浓重的东北话。一直都是生的高兴，活的自然。在我参加工作之前，对于东北文化，只有水到渠成的适应，没有任何思考的意识。

第一次离乡工作。一下火车站，自认为标准的“普通话”竟然没了用处，满世界像唱歌一样的腔调让我突然有些惊恐，原来我早已经离开了肥沃的黑土地，告别了滋润我生根发芽的黑土文化。

如果把东北的黑土文化比喻成一首诗词，那无疑是豪迈大气的，就像那首《莺啼序》里的“思归处，龙盘虎踞，男儿纵马西风烈……”。有人说它不是主流文化，我绝不反驳，但如果说它只有几百年的历史，我真的要奉劝人君应该好好学习了。东北也称之为关外，旧石器早期就遍布辽河、松花江流域。遗址文化类型与北京猿人、山顶洞人的基本特质

完全一致。到了周代，东北各地的原始部族经过融和、迁徙，逐渐形成了很多分支，从此薪火相传，是后来形成的商族、肃慎、东胡、扶余、高句丽等东北各民族、部落共同的文明起源。如此这般，我们还要说它年轻、幼稚，那岂不是有些毳毛求疵的嫌疑么？一段历史的长短只是相对而言，有许多先进国家从诞生到傲居世界也不过是几百年，如果历史文化在社会发展中只充当屈辱的记录者，那真是不要也罢。

单位的同事都说我一点都不像东北人，因为关外都是少数民族，所以东北人一定是人高马大，野蛮强硬的；东北人喝酒一定是要用最大的碗，喝最大的口，直到醉得趴在桌子底下的；最主要的，是男人一定要配一顶解放帽，女人的后脑勺一定要有一个小抓髻才好。我为他们自以为是的判断表示同情，原来关内人对东北人的印象竟然只来自赵本山老师的小品！一个白云，一个黑土的塑造，就完成了东北文化的展现和延伸，这是让我无法理解的。且不论那广袤的土地，热情的人众，就连一片薄薄的窗户纸，也不是信手就能拈来的吧。

“一块手绢，一把小扇，一男一女台上舞蹁跹……”，有人说东北最显著的文化也就算是二人转了，三百多年的历史，经不起风霜洗礼，登不了大雅之堂。就连那说唱扮舞绝，九腔十八调也粗糙低俗的很，就更别提那些搞笑粗口了。我想说的是，一种文化诞生，首先是一方水土的孕育，它代表的一种民众的诉求，在家里的炕头、田间的空地，我们没有必要去用一种严谨、甚至于刻板的硬性要求去练习唱功，腰身；我们需要的只是放松，一种对生活的理解和对快乐的诠释，最后，博自己开怀一笑，忘记忙碌带来的疲累，仅此而已。如果抛开本土不论，自认为，在全国范围内，喜欢本山老师的表演还是要多过于喜欢其他地域的表现形式，喜欢京剧的人绝对也只是一少部分，寻根问底，我想应该是那句俗话——大俗即大雅，雅俗能共赏吧。“雅”的事物我们自然是要倍加关注与保护，但“俗”，有时候也是缺一不可。看来，我们真的要去其糟粕，真正的去实现雅俗的统一了。当然，文艺形式只是黑土地上的一簇百合，我再告诉你，除了你知道的，还有肇东国画、海伦剪纸、庆安的版画、望奎皮影、明水篆刻、兰西挂钱等等，这些文化遗产的宝贵，我不说自明，如此这般，你是不是就应该把鄙视换做崇拜了呢？其实文化和人一样，没有高贵与低俗，有的只是一如既往的热爱，并顺理成章的延续。

西北风儿、冒烟儿雪——东北的气候，造就了东北人独特的性格——勇敢与鲁莽共生，开放与保守共存。东北人走到哪里都是条龙，东北人走到哪里都是纯爷们儿。然而，时下除了以为东北人都会演小品以外，竟也有这样一种认知：东北人土，东北人彪，东北人成了粗俗、野蛮的代名词。前几年，我在电视上看到一个访谈节目，正在访问一个当红的女影视演员。凭心而论，我很喜欢这个上海籍女演员的，她不但人生得阳光灿烂，表演上也充满灵气。在采访中，她讲自己与朋友在一家饭店吃饭，临桌有两个言语粗鲁、行为举止不雅的男人。这个女演员在电视上竟公然说——“一看他们就是东北人”。她的话让我感到极不舒服，真是应了那句“本是同根生，相煎何太急。”仅仅是因为你的姐妹穿了和你不同样式的衣服，你就非要把她垫在脚下，生生的踩上几脚才如意么？

如今，网上又开始流行一些描述东北人的新段子：穿貂皮，挤公交，四处掉毛往下飘，拿苹果，没有兜，摇摇晃晃招小偷……诸如此类，不胜枚举。这些段子看起来幽默风趣，实则真是让人笑不出来。林林总总，也不过是调侃东北人具有显贵的“气质”和小富即安的市民思想。就连各地的导游也一致认为，接团要接山西和东北的，山西人是真有钱，啥好买啥；东北人是装有钱，啥贵买啥。搜索百度引擎：东北人怎么样？会一下出现 24700000 个相关结果，我不知道对于一方风土人情的了解，为什么要通过这样一个搜索引擎，但这些至少可以让我们反思，我们对历史文化的传播还很小众，甚至说我们从来就没有致力于这个发展方向，更具体一点说就是根本就不曾独善其身，又何谈兼济天下？苍凉的东北，辽阔的黑土地，特色的民俗风情，不是一个人、一类人可以代表的，它是一种宽广和深邃，是一种接纳与兼容。它需要你深入其中，细细的品味，慢慢的感受，最后变成长久的回忆，深深的镌刻在自己的生命之中。

人在屋内，闻得犬吠声阵阵。

这些小狗并非无家可归，大多乃是离家出走的“野孩子”。白天，常常看到它们三三两两的聚在一起追逐、嬉戏。

在山西，一年中有几个固定的赶庙会的日子。民间称之为“赶会”。

既然是庙会，自然少不了烧香拜佛。到了那一天，起个大早，带着供品，前去烧香许愿。带回来的供品会分给孩子们吃。因为是“开过光”了的，寓意可保一生平安。

当然，庙会更加少不了唱戏了。这一天，大伙提前带着座位前去抢座——喜欢看戏的大多是老头、老太太。戏曲会以特别隆重的方式开场——放礼花，其阵仗丝毫不亚于元宵节。礼花五颜六色，升到空中噼啪作响，如流星陨落般消失在夜幕中。礼花结束后，演员终于粉墨登场了。今天来的戏班子是河北邯郸的。轻风送音，在数里之外尚可听到“隆咚锵咚锵”交替的奏乐声。

庙会前两天，就有小商小贩开始起棚搭板准备货架。到了庙会这一天，会上那是应有尽有，衣裤鞋袜，吃、穿、用、农，都可以买到。有点像山东大型的集市。人声鼎沸，摩肩擦踵。

各种小吃云集。摊子上几乎坐无虚席。有肉丸、凉粉、面（米）皮、烫面油糕、油饺、羊汤、驴肉甩饼等等，诱惑着来来往往的人群的味蕾。美味的肉丸汤百米飘香。凉粉是用绿豆做的，用专用的旋刀旋成面条状的条形，装了碗，放上盐、味精，浇上酱油、醋、再来点芥末、淋上香油，便可以端到顾客面前了。刀削面是现场演示的，让人们一边吃着美味的刀削面，一边观赏它的制作过程。

天气渐暖，雪糕登堂。为游逛疲惫、燥热的人们送来丝丝凉爽。

居太平盛世，安乐祥和，戏曲升平。

愿风调雨顺，安居乐业，财源广进！

生日榜

本月过生日的同事们生日快乐！年年有硕食，步步绽新华。

8月7日是师清江的生日

8月29日是吴文中的生日

8月25日是张海峰的生日

8月13日是高厚慧的生日

8月1日是宁红蕴的生日

8月24日是王永的生日

8月22日是许涛、马辉、丰中利的生日

8月21日是王伟刚的生日

8月28日是包存勇、汪玉宽、张敏的生日

8月4日是赵永强、高玉亮的生日