

2010 年

10 月 15 日  
旅游专刊  
(共 7 版)

# 中能人

专业

活泼

务实

互动

天南地北中能人  
山山水水享金秋

## 【公司新闻】

### 天南地北中能人，山山水水享金秋

——中能公司 2010 年秋游

秋天是个收获的季节，我们中能公司也在这个季节收获了累累硕果。为鼓舞团队士气，提高工作热情，丰富员工文化生活，公司决定在 10 月份组织以“天南地北中能人，山山水水享金秋”为主题的中能公司秋游活动，通知一经发出，就获得了各地员工的热烈欢迎。目前除越南项目部、土耳其项目部、大连鲅鱼圈项目部、吴桥项目部因工作原因未能如期安排活动外，各项目部都已纷纷行动起来了。天南地北的山山水水都留下了我们中能人的足迹，让我们在这美好时光里共享金秋。

公司组织这次秋游活动的主要宗旨是让员工们在紧张忙碌的工作之余，能有时间领略祖国的大好河山，同时增进员工之间的团结和凝聚力。遗憾的是仍有许多员工坚守在工作一线的工地上不能参加这次活动，在此我们由衷的对他们说一声：你们辛苦了！

#### 中能公司总部泰山游

在这个金秋时节，2010 年 10 月 10 日，中能公司总部和部分省内项目部员工，前往五岳之首—泰山一日游活动。

秋高气爽，阳光明媚，清晨我们一路欢声笑语就这样出发了，经过两个多小时的车程，到达了泰山的中天门。为了磨炼意志，强身健体，大家都选择了徒步登山，别看平时大家都忙于工作，登起山来也个个劲头十足。一路上青松红叶、秀丽奇石、摩崖石刻等泰山美景尽收眼底。经过犹如天梯的十八盘，中午时分，本次活动全体人员在南天门会合，一起游览天街，登上玉皇顶，蓝天白云，云雾

缭绕，俯身望去确实有一种“会当临绝顶，一览众山小”的感觉。

午餐时间，员工们在草地上席地而坐，边吃边聊，一路上的辛劳早被抛到了九霄云外。本次活动有刚刚入职的新员工，也有一直在项目上紧张工作难得一见的老员工，大家经过这次秋游都变得熟悉起来，增进了交流，加深了感情，增强了我们团队的凝聚力。

傍晚时分，我们回到了济南，公司为大家安排了丰盛的晚宴，席间公司领导赵总、柏总、刘总都做了精彩的讲话，更是为本次活动锦上添花。

“快乐工作，快乐生活”，一直是中能公司所倡导的，有了公司这些丰富多彩的文体活动的加油鼓劲，相信我们会以更加饱满的热情投入到将来的工作中去，让我们共同期待下一次的精彩活动吧！



图 1 中能公司总部员工泰山游合影

#### 惠安项目部崇武游记

金秋季节，秋风送爽。为响应公司“天南地北中能人，山山水水享金秋”为主题的秋游活动，我们惠安项目部一行四人有幸在国庆期间前往崇武古城游玩。

崇武古城座落在惠安县东南崇武半岛上，距惠安县城

24公里，是我国现存比较完好的花岗岩石头城，被列为全国文物保护单位。景区内旅游资源丰富，独具特色，是集历史名胜古迹、惠安女民俗风情、石文化、滨海风光于一体，非常具有代表性和影响力的旅游胜地。

一进古城大门，映入我们眼帘的是一座高大的惠安女的石雕，可见惠安女在这里的影响多么大。继续向前走，一路上的石雕令人目不暇接：有水浒传里的一百零八将，有红楼梦里的人物，还有很多卡通人物。

最令我们难忘的是这么一组石雕，大家不知记不记得伟大的改革开放的总设计师——邓小平曾经说过这么一句话：“不管白猫黑猫，能捉到老鼠的就是好猫。”这里的人们为了纪念，便在这里雕刻了两只猫——白猫和黑猫，因为没有邓小平的伟大创举，就没有现在的美好生活。

惠安又被称作石雕之城。这儿的石雕数不胜数，精美绝伦，雕刻得栩栩如生，可谓天衣无缝，匠心独运！民族英雄戚继光曾经为了平反贼寇，在此安营扎寨，如今，他已经不在了，可他那高大的形象和“威震海疆”的魄力犹在，那闪烁着熠熠金光的精神仍永世长存！

崇武之行，虽然只有短短的一天，但是我们却收获颇丰，它既开拓了我们的视野，增长了见识，也陶冶了情操。崇武游后我们会以更加充沛的精神投入到工作中去！

快乐工作，快乐生活，我们进行中……



图2 惠安项目部分员工崇武合影

### 柳钢项目柳州一日游

2010年10月4日，柳钢项目部全体员工忙中偷闲来到柳州进行游玩。这是一座以工业为主导的城市，同时不忘生态治理，精心打造“人类宜居城市”。

清晨我们乘车到达柳州著名风景游览区——龙潭公园。

龙潭公园林木苍翠、群山环抱、自成屏障。园内山峰惟妙惟肖，神形毕至。景区内的民族歌舞餐厅依山傍水，美酒飘香，歌舞传情，雅俗共赏，其乐融融，令我们流连忘返。

中午，我们来到了柳州青云小吃一条街，小吃街的小吃可谓是琳琅满目，可我们都迫不及待的首先选择了特色风味小吃螺蛳粉！螺蛳粉是柳州最出名也最受大众欢迎的小吃米粉，就像周星驰的“无厘头”笑话一样，于市井之中，随处可见，随手可得。走在青云街巷，总能闻到风味独特的螺蛳香，游离在空气中若有若无的酸辣美味，以及叮叮当当铁锅炒田螺的声音，构成了柳州街头一道风景线。

沿着青云街直走穿过龙诚路步行街欣赏当地特色服饰，不知不觉中来到了柳侯公园门口。园内绿荫成片，风景醉人。傍晚时分，站在柳江大桥远眺，江水荡漾，音乐此起彼伏。沿柳江步行，水面宽阔流金散银，江边大厦霓虹倒映，远处笙歌不断。仁者在这里乐山，智者在这里乐水。但人比山水更有情，吃一碗又酸又辣又甜的螺蛳粉感受柳州人热情豪放；看融水苗寨的舞蹈、壮观风雨桥，同侪家儿女同饮百家宴，听宜州歌仙刘三姐。在这片历史与现实交汇的土地上，在这片活力与速度的土地上，我听到的是秋天的旋律，气可吞天的人间浩歌。

一天的柳州之游就这样结束了，非常感谢公司为我们提供了这样一次出游的机会，让我们在繁忙工作中彻底的放松了一把，大家养精蓄锐，神情饱满地向着下一个工作目标奋勇前进！



图3 柳钢项目柳州合影

## 【旅游感想】

### 重登泰山有感

项目部 程杰

大约十五年前我和家人曾经登过泰山，随着岁月流逝，有关登泰山的记忆已经淡薄。只记得泰山那种“会当凌绝顶，一览众山小”的霸气。俗话说黄山归来不看岳，五岳归来不看山。作为五岳之首的泰山，更值得人们去游览，昨日有幸重登泰山，重睹东岳风采。且有感而发，愿和大家共享。

关于登泰山的消息，我是在南山工地上得知的。作为项目部的一分子，在工作忙碌之余，能够参加此次活动，这将极大激发我们的工作热情，相信我们会以更加饱满的热情投入到今后的工作中去。

10月10日，秋高气爽，我们带着期望，带着热情，乘坐豪华旅游大巴踏上了去泰山的旅途。汽车上导游的一路讲解，勾起了我的记忆。现在泰山是什么样子的呢？我们只能期待，只能想像。在我的意识之中只是有点轮廓。我们的大巴计划先到泰山天外村。十几年前，通往天外村的道路还不是很好，现在取而代之的是宽阔的公路。要不是汽车停下，我还以为是在高速路上呢。来到天外村，俯视泰安城仰观泰山，真是山城相依，城景交融，古老泰山与现代气息的城市浑然一体，真不愧旅游胜景，人居住地。

从天外村出发，我们换乘泰山旅游中巴到中天门，崎岖的盘山公路，驾驶员的娴熟驾驶，给我留下了深刻印象，我们无不佩服祖国之秀丽山川，大自然的鬼斧神工造就了泰山的巍峨，沿途随处可见的摩崖石刻，传承了我们五千年的文明。还没有真正登山，我们已经被泰山折服了。到达中天门后，我们开始徒步旅行，真正的登山开始了。

从中天门出发直到南天门，沿途主要景点有五大夫松、对松山、云步桥、十八盘、升仙坊……我们一路有说有笑，一边看沿途景色，一边观摩路边石刻，对一些感兴趣的石刻或者景点还进行拍照留念，不知不觉来到了十八盘。泰山十八盘是泰山登山盘路中最险要的一段，为泰山的主要标志之一。此处两山崖壁如削，陡峭的盘路镶嵌其中，远远望去，恰似天门云梯。泰山之雄伟，尽在十八盘，泰山之壮美，尽在攀登中！记得在十五年前，

我初次登泰山，也是在十八盘，我和我的妻子感觉自己快到极限了，两腿发沉，还有些头晕，信念也有些动摇，我说是不是要停下来歇一会。妻子的一句话现在还犹存耳际，“坚持就是胜利！”随着时间的流逝，步入中年，身体有点发福的得我还能爬上去吗？一定要会师南天门！我风趣地对同事说，爬山首先征服的是自己然后才是自然。经过一个多小时的艰难攀登我们终于登上了南天门。

登上南天门后我们漫步天街，在五岳独尊巨石旁留影，在金顶上面对一碧如洗的蓝天放声高歌，在探海石前俯瞰群岭，在无字碑前想象历史。面对如诗如画般美丽的泰山，一种从来没有过的自豪感油然而生。我为我们秀美的山河骄傲，为我是炎黄儿女自豪，更为我作为中能公司一员感到骄傲。在玉皇顶附近的草坪上，我们进行了草地会餐。会餐结束后，我发现不管是我们还是其他游客，都自觉地把垃圾收好，放到专门的垃圾存放处。会餐完毕的草地依然是绿的，干净的。有个在草地上租借帐篷的人，还介绍我们喝了山东最高的矿泉水。通过这一小小的事情发现我们国民的素质提高了。抬头仰望，天空的瓦蓝和一层灰蒙蒙的云彩形成了一条天际分界线。这也为刚才愉悦的心情增借了几份凝重。随着这几年我们国家经济的突飞猛进，城市的发展是快了，但随着工业化的进展，环境污染也严重了，过去登泰山而一览天下，现在俯视脚下的泰安城，少了一点清澈，却增加了少许灰蒙蒙的感觉，古老的泰山能否和现代经济和谐，这也将考量我们以及下一代的智慧。

俗话说，上山容易下山难。在南天门我们俯视脚下倒挂的天梯，我有点动摇，还是坐索道下去吧。最终还是意志战胜了这一想法，一定要超越自己，徒步下山。凭借着一份坚强的意志，十八盘被我甩在了身后，我克服了困难，完成了一次自我的超越。

作为登山活动的延续，公司晚上为我们设置了丰盛的晚宴，席间赵总，柏总，刘总的祝酒词，对整个登山活动的诠释可谓是点睛之笔。登山虽使身体感到疲惫，但我们的身心得到升华。提高了员工稳定性及归属感，加强了团队凝聚力，激发了职员参与公司各项活动的热情。我感谢泰山，感谢我的公司及同事！这就是泰山给我的感悟，我理解，这也正是泰山的魅力所在。



还有一个感悟就是“成功是为有准备的人而准备的”。今天我坐在办公室内，谈论最多的就是腿疼，但不是人人都疼，有的同事说为了此次活动，他们提前就进行了针对训练，难怪人家能够登山如此轻巧，登山如此，工作更应如此。这也算我的一点感悟吧！



爬上山顶的喜悦

## “双十”之泰山游记

市场部 郭琦

又是一年秋高气爽。记得去年的这个时候，公司组织素质拓展。虽然我十分期盼，但最终无缘此行，始终让我遗憾。每每听到同事们聊起拓展项目带来的益处，心中不免感怀，一次活动真的可以让人成长吗？今年公司组织去泰山，这次我是无论如何都要参加的，以填补去年的遗憾。

说起登泰山，我也不是第一次了。记得第一次是在大学时期跟朋友一起，冒着电闪雷鸣登上了南天门，就再也没有勇气继续了（怕爬的高了真的被雷劈到）。等雨小些了，便灰溜溜下了山。登泰山给我留下的印象——冷！危险！累倒并没有太明显，因为天黑又冷十八盘在哪都没有发现。

有了第一次的经验，这回我便带足了衣服。不怕大家笑话，秋裤，绒衫全上阵，还外带了两个外套。开始出发了，我的装扮绝对发挥了作用，还没开始爬山，我便有了夏天的感觉，但我仍然相信，泰山顶上会很冷。

爬山是从中天门开始的。一开始便是从 800 米的高度上，直接进入了比较难爬的阶段，因为往上不多远，就是闻名遐迩的“十八盘”。记得大学时候爬山的那次经历，跟本没觉得累呀，所以这次爬山当然也没想过会很困难，刚下车，便玩闹起来，丝毫没有想到体力是应该保存的，后面的路还很长很长。没多久我便尝到了苦头。仅到了 900

米高度时，我的双腿就已经有种灌铅的感觉，气息似乎也不够用了，而前方似乎还有走不完的台阶。我从来不怀疑自己的吃苦精神，就算是再难的事，我也从来不会放弃。但是现在这样的苦果，似乎是因为我自己的错误判断造成的。首先错误的判断了温度，再就是低估了上次爬山的劳累程度，轻视了爬山的过程，直接导致了现在的体力不支。

但不管怎么说，爬到了山顶。大家一起说笑，分享食物，谈天说地，拍照留影，心情舒畅，身体也恢复了一些。

下山，却比上山更让人头疼。看着脚下陡峭的阶梯，大家都在唏嘘，我们是怎么爬上来的。小心翼翼的下着每一个台阶，才真正体会到，什么叫一步一个脚印。当然，你也可以不这么做，后果当然也要自负。每一步颤颤巍巍，却不走失一步，好像没听说过一个爬泰山因为下山不易，失足滚下山的。所以老话说的好，淹死的都是会水的。也许没有上山的劳累，没有颤抖的双腿，大家的注意力也不会那么集中于脚下，都会自信的一步三台的跳着下山，发生危险的机率应该会更大。

爬山虽然苦，但是过程中的美景却不能不说。秋天，这样一个丰收的季节，山上的景色也充满了红火。也许在冬天来过泰山，看到的是连绵不绝的皑皑雪山，泰山显现出来的是苍桑、雄劲；也许在春天来过泰山，看到的是万物复苏一片盎然，泰山显现出来的是勃勃生机；也许在夏天来过泰山，看到的是满眼的郁郁葱葱，泰山显现出来的是无限的生命与活力。所有的美都抵不过秋天，这个将一年中所有的生机全部绽放的季节！树木都在这个时候将孕育了一年的果实挂在枝头，一串串娇艳欲滴；叶子也不甘作陪衬，或化为一片耀眼的金灿，或化为一片火红的热情；山间的动物们为了一个安逸的冬季做准备；虫儿们谱出穷极一生的生命的绝唱。所有的一幕幕都希望能相机里得到永恒，但那只能是一个片段，一小幅取景，无法代替泰山之滂沱气势。

一次泰山之行就这样结束了。说不累那是假的，但是在身体疲惫的同时，我也想了很多。为什么我借鉴了上次登泰山的经验，却落得如此狼狈？

答案也许是我把困难想象的太巨大了。之前惨痛的经历让我做了过多的准备，带了那么多衣物，平添了很多负

担，却忽略了现实的因素。而之前没有遇到的困难又让我过份的轻敌，上次也许是年轻，也许是冷的麻木了，没有体验到累，这次登山便没有好好调整气息，保存体力。这是很明显的经验主义。在工作中，如果我犯了这样的错误，恐怕要费很多脑细胞来为我的过失买单。

能让人有所体会，这应该就是这次活动的意义。不仅身体上得到锻炼，让我意识到，人不论什么时候都应该注意养生保健，加强身体锻炼，更让我明白经验主义是如何真正在实际中发生不良作用的。这对于我来说是非常的重要。活动虽然结束了，但是生活还要继续。不断的思考品味生活，生活就会回报你，变得更加美好。



美景配佳人

## 小游泰山

人力资源部 董平

历史总是惊人的相似，2006年10月10日“双10”日我第一次登泰山，2010年10月10日“三10”日又在公司组织下，和同事们一块重登泰山。

没有了四年前去之前的新鲜与好奇，但是与这么多同事们一起登泰山还是让我期待和兴奋。登山本身就是乐趣苦趣并存的活动，对身体素质是严峻的考验，也是对毅力与耐力的锻炼。我们集体一块登山，这样互相鼓励加油打气，全部都成功攀登到顶峰，且谈笑风生，也在预料之中。

下了大巴，没有任何交通工具开始只借助双腿攀登的那刻起，人已经脱离了原本生活的喧嚣环境，只有大自然鬼斧神工的堆砌在眼前耀目的美丽着，吸引我们为了高峰更美的景色，挪动双腿，为之攀登。沿途没有以往处处可见的肯德基爷爷谄媚的笑脸，只有寥寥几个煎饼卷大葱的叫卖。没有了琳琅满目各个品牌饮料云集的冷饮店，只有两边商贩叫卖的挑山工大哥黝黑有力的双肩挑上来的矿泉

水。脱离了喧嚣和拥挤，才知道原来如此简单同样美好。

攀登过程中，挑着大担水或是水果背明显压弯的挑山工大步流星的赶上我们又超过我们。他们脸上滴下的汗水使我觉得，我们假若不自己背水和食物上山备用简直就是犯罪。看到他们，觉得一开始被我说沉的，塞满的午餐的背包，已没有了分量。开始台阶不是很陡，倒也步履轻快，心情放松雀跃着，每到一处不忘欣赏沿途风光。最美的风景虽在险峰，但不要错过沿途美景。结果固然重要，过程亦不可小觑。泰山的美，世人皆知，每个角度都是美不胜收，令人惊叹欣喜。再一次惊叹和感谢大自然的无穷力量。

慢十八盘也依旧小菜一碟被我们拿下，到了紧十八盘，已经爬到稍感劳累，却迎来最陡峭天梯般的大段石阶。南天门在不远处招手，谁敢怠慢，于是低头努力攀登。整个人全神贯注，此刻的我只是为了爬山，生命的意义在于能爬到南天门。迈上十八盘的最后一级，眼前是南天门和聚满的拍照留念庆贺胜利的人们。

爬到山顶顿时又觉得轻松起来，俯瞰山下，难免有几分洋洋自得之感。美丽的风景总是在最高处，玉皇顶上，广阔的感觉，湛蓝的天空，奇异的云层，浓浓的雾气营造出的仙境般的感觉令人觉得刚才的攀登努力如此值得。

如果说上山需要体力与毅力，那么下山就需要胆量和自信。下山时紧十八盘更如同天梯般竖挂，人每一步都如同要掉下去般的感觉，只要相信自己身体的协调，下天梯也不用手脚并用，比上山自是多了份熟悉与轻松。

泰山归来，最惨的要数腿儿了，虚弱慈悲的听着大脑的使唤。再看每个人都是如此，但是一块爬山的同事们心胸更宽阔了，心贴的更近了。

希望每一天的我们，都比昨天更辽阔……



半山腰中留个倩影也不错

## 崇武古城游记

惠安项目部 郭庆林

秋高气爽的日子，我们项目一行四人前往小有胜名的崇武古城游玩。崇武古城座落在惠安县东南 24 公里的崇武半岛南端。近年来，崇武半岛优雅的环境，渔村的民俗，引起了许多游客的广泛兴趣，而半岛上这座巍峨的古城，更吸引了无数专家、学者和游客不远万里，慕名而来。

以前只是知道那里有着勤劳纯朴的惠安女、一望无际的海水、美丽的古街小镇、还有那些迷人的海岛，顺着那全长约十多公里的宽敞道路可以一路观赏两旁的石雕景观，据当地人说，2003 年，惠安县政府为了弘扬石文化和惠女精神，斥巨资将惠崇公路建成了石雕景观大道，共设有石雕 1000 多座，被人誉为“石雕长廊”，形成了泉州乃至全国一道独特的风景线。

我们第一站参观的景点是百狮园，百对石狮散布园内，这些石狮都包含了惠安工匠的娴熟技艺，它们的造型来自各地古迹中的石狮、铜狮、铁狮、彩塑等原形，按 1: 1 的大小，雕刻而成，很是壮观，极好地诠释了惠安雕刻者的一片匠心。几百年来，这里的石雕艺匠走遍祖国大江南北，洒下辛勤汗水，他们美化了环境，点缀了江山。雕刻了雄姿英发的狮子、飞舞腾空的巨龙、玲珑剔透的香炉。形象逼真的影雕，姿态纷呈。

下午我们到了中华石雕工艺博览城，门口两尊高大的惠安女雕像，目光安定，勤劳善良的惠安女，就像一首岁月的清歌。石雕园内绿树碧草掩映中的石雕很多，有沉思的佛祖和三十六罗汉，有红楼梦中的宝玉和黛玉相互的凝望，有水浒一百零八将的张牙舞爪，有二十四孝的寓教于意，有十二生肖的活灵活现，还有黑猫白猫……，雕刻技术有的精细，有的大气，总体相当精湛。沿着弯曲的石板路，望着那一个个形态各异的石雕，我的心情好象一只出笼的小鸟，身影更象一只活泼的小燕子，举着相机的手不停的把这里的美景一一拍下，让这美好的瞬间变成我永恒的回忆。景区内全国重点文物保护单位——崇武古城，巍峨雄浑的崇武古城，是崇武旅游景观的核心，建于 1387 年，全长 2567 米，是我国现存最完整的丁字形石构古城，

有对台专用码头，有国际标准航标塔，而站在古城墙边，看阳光下的古城和灯塔，仰望城墙上“崇武古城”四个金字竟有一种壮观的眩晕，依稀可以见到当年惠安人民英勇抗击倭寇的激烈场面。

参观完城墙和石雕，大家都迫不及待的来到了海边，崇武的海素有“南方北戴河”、“天然影棚”之称，金黄的沙滩，涌动的海水，蓝色的天空构成了一幅无与伦比的美妙画卷，大家尽情的享受着海水带来冲刷的凉爽，任凭浪花漫过脚踝，浸透脚面，越过膝盖，远眺波光粼粼的海面，见到烟波浩渺，海天相接成一线，分不清哪是水，哪是天，唯有那蓝闪闪的浪花，看着碧水中大海一涌跟着一涌，一浪随着一浪的扑打过来，有的在海中冲出一片水柱，有的拍到岸边礁石舞成银花，无论男女老少大家都争先恐后的和浪花来一次亲密接触，让那银花把自己包裹，轻漫沙滩随波逐流，上衣和裤子立马湿成一片，不知谁说了一句“想在海边玩，哪有不湿身”我想这也许就是玩海的最大惬意吧，这样的惬意对于我们每个身在都市中的人，一生中又能有几回呢？海边的时刻，总是叫人心旷神怡。

崇武古城地灵人杰，历来是人们津津乐道的。人们崇尚她固若金汤的城池，欣赏她风景如画的山水，更赞美她勤劳勇敢的人民。

在崇武城徜徉，您可以看到闻名中外的惠安女：黄斗笠、花头巾、银腰带、短上衣、宽裤筒，配之那精巧艳丽的头饰，可与蓝天白云相映衬，随大海波涛而起舞。惠安女的奇特风情，给古城风光增添了几分魅力，然而惠安女不仅有美丽的外表，更以勤劳贤惠而著称。崇武一带的男子多出外谋生或出海打渔，因而惠安女成了建设家乡的主力军。她们开公路、修水利、洗衣服、补渔网、敬公婆，教子女，里里外外一把手，可称得上全能媳妇。

我喜欢在大自然和山水情怀中释放自己，或是寻找自己。我是个俗人，游山玩水并不特长，但置身山水中，有一种归属感，这或许就是漂浮人生如云欲栖的感觉吧。

这次崇武之行，虽然时间短暂，但是给我们每个人都留下了深刻的印象和许多的欢乐，那么就让我们每个人都能慢慢的品味着，轻轻的陶醉着，忘了心中的不快，丢掉



烦恼的琐碎，静静地聆听着大海，聆听着大海的轻语……。



惠安兄弟四人组

## 柳州一日游

柳钢项目部 高玉亮

金秋十月，我们项目部全体员工有幸前往柳州市游玩。清晨我们乘车到达了位于柳州市区南部，距市中心仅三公里，一个自然山水景观、中国南方少数民族风情文化、亚热带岩溶植物景观为一体的大型风景游览区——龙潭公园。

龙潭公园有卧虎山，美女峰、孔雀山等二十四峰。形态各异，耸立于一湖(镜湖)二潭(龙潭，雷潭)周围。雷山绝壁下涌出一泓清泉在雷、龙二山之间汇成“龙潭”，古称“雷塘”。咫尺相隔的“雷潭”经地下河与之相潜通，清澈的潭水经“八龙喷雪坝”泻入镜湖后蜿蜒如游龙，穿园而过，注入园外莲花山下的溶洞，消失得无影无踪。

公园别具匠心地以广西及我国南方少数民族多姿多彩的民族建筑风物民俗为主要建园内容，融少数民族风情特色与秀美的自然景色为一体，或依山傍水、或高踞山崖、或散落在茂林之中，造型别致，建筑精巧。风雨桥为蓝本设计、建造而成，整座桥亭飞檐极具特色。傍水而建的九层攒尖式鼓楼为正四边形塔楼结构，飞檐重阁、琉璃瓦饰，葫芦顶，端庄肃穆；内设景廊，盘旋而上，上悬“款鼓”。既体现侗人击鼓示警聚众之意，又应合游人登高望远之心。瑶寨背负青山，以竹塑建筑见长，色调淡雅，景观建筑参差嵯峨，寨门重檐翘角，竹塑镂窗，“望月楼”沿用瑶族“爬楼”风情而筑成，高踞孔雀山崖，大有可望而不可及之势；“谷仓亭”依山而立，肖似谷仓，神以意指，结构巧妙；毗邻的苗岭通过山道、山门观景台与瑶山相连，山道曲径通幽，峰回路转；芦笙坪上几根芦笙柱拔地而立，各柱彩雕均不

雷同，或盘龙绕柱、或牛栀垂悬、或锦鸡翘羽。凡临此境，仿佛笙歌阵阵回荡山间，舞姿幢幢跃入眼帘，自揽一方之胜。西来镜湖流水汇渊成藪，湖光山色，美女迫影，桃红柳绿，草坡起伏，满目葱茏，风情线上的“壮乡”便坐落其间。对歌亭与镇水亭隔水相望，干栏式建筑——壮族民居缘水修筑，极富水乡生活情趣，傣村已建有民族歌舞餐厅、傣亭等，建筑多以陡坡屋面见长。

中午时分，我们来到青云小吃一条街，街上的小吃有螺蛳粉、风味小吃鸭头、螺蛳、酸甜猪脚，特色小肚等等，光想想就令人垂涎三尺，我们首选了特色风味小吃螺蛳粉！

螺蛳粉具有酸、辣、鲜、爽、烫的独特风味，位居柳州风味小吃之首，它由柳州特有的软滑爽口的米粉加上酸笋、木耳、花生、油炸腐竹、黄花菜、鲜嫩青菜等配料及浓郁适度的酸辣味和煮烂螺蛳的汤水调合而成，使人回味无穷。世人只知道川湘鄂赣的人以辣为食中至美，没想到柳州螺蛳粉竟然可以辣得如此生猛。我素来不怕辣，却被汤中火烧火燎的辣折磨得眼泪汪汪，大汗淋漓。

漫步柳侯公园，伫立柳公衣冠墓前，俯仰转眸都会感到此地的柳宗元已是一个有生命的个体，就像这里一株株月夜里飘香的丹桂，让人流连忘返！

傍晚时分，沿柳江步行，水面宽阔流金散银，南岸鱼峰山、蟠龙山影影绰绰，江边大厦霓虹倒映，远处笙歌不断。仁者在这里乐山，智者在这里乐水。

柳州这是一座以工业为主导的城市，山水之美与工业之强，青山绿水间城高路阔，楼台掩映处笑语欢歌，走走，看看，令人目不暇，一天的游玩结束了，我们还不愿离开，期待着下一次再与它的相逢！



树木丛林中显英气